

ARTE IN GIOCO CON LEO E MACCHIA

Programmazione anno scolastico 2022/23

Scuola materna "San Domenico-Malgesso"

PREMESSA

Dopo un percorso a contatto con la natura con l'amato gnomo Rametto quest'anno il tema principale è l'ARTE e più precisamente "l'arte in gioco", un percorso che avrà uno sfondo ludico, nel quale i bambini si dovranno mettere in gioco per esprimersi al meglio.

Due personaggi ci accompagneranno durante l'intero progetto, entrambi pittori ma completamente diversi perché rappresenteranno le due facce dell'arte: da una parte ci sarà Leo, un pittore che ama le opere d'arte dei grandi artisti (rappresenta l'arte intesa come cultura, conoscenza e avvicinamento alle grandi opere), si presenterà attraverso video e storie; dall'altra ci sarà Macchia, un'apprendista pittrice, dinamica, sconvolgente, creativa, ne combinerà di tutti i colori (rappresenta l'arte intesa come creatività e libertà di espressione) e sarà il personaggio guida pensato per i bambini. Leo avrà il compito di raccontarci i dipinti e far conoscere le tecniche, mentre con Macchia i bambini si divertiranno a sperimentare i diversi materiali con i suoi "attacchi d'arte". Il percorso proporrà durante l'anno non un singolo artista ma una serie di quadri di artisti diversi, per sperimentarne le tecniche, manipolare i materiali e scoprire nuove modalità di espressione.

MOTIVAZIONE

" I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini...la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi e di opere aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico." (dalle Indicazioni Nazionali)

Anche la carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura del 2011 afferma che: *" I bambini hanno diritto a partecipare all'arte in tutte le sue forme ed espressioni, a poterne fruire, praticare esperienze culturali e condividerle con la famiglia, le strutture educative, la comunità, al di là delle condizioni economiche e sociali di appartenenza" .* Entrare nell'arte significa aprirsi a possibili itinerari di ricerca e di scoperta degli infiniti modi di guardare e ridefinire la realtà, le cose e le persone. Attraverso l'arte il bambino diventa interprete della realtà sfruttando le sue capacità: toccando, vedendo, facendo, trasformando, intervenendo, egli fa proprio il mondo in cui vive e intreccia con esso legami profondi.

L'arte, coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Le arti insegnano ai bambini:

- a sviluppare capacità di problem solving, a comprendere che i problemi possono avere più di una soluzione che cambia in base alle circostanze e alle opportunità.

- ad osservare e interpretare la realtà da diverse prospettive
- a pensare “con ” e “attraverso” i materiali, rendendoli consapevoli del fatto che grazie ai mezzi materiali è possibile trasformare le idee in realtà
- favoriscono le competenze socio–emozionali.
- migliorano le funzionalità grafomotorie e la coordinazione oculo-manuale.

Il progetto annuale "Arte in gioco con Leo e Macchia" porterà i bambini all'incontro con l'arte, consentendo loro non solo di sviluppare la dimensione estetica della personalità, ma di superare stereotipi e pregiudizi indotti anche dalle continue sollecitazioni provenienti dai social media, che spesso portano ad una carenza nell'esercizio dell'immaginazione e della creatività, elementi fondamentali per una crescita equilibrata dei soggetti in età evolutiva. I bambini potranno avvicinarsi al mondo dell'arte divertendosi, sperimentando con il tatto, sporcandosi le mani, utilizzando nuovi canali di espressione per comunicare sentimenti ed emozioni. Si partirà dall'osservazione dell'opera d'arte che diventerà pretesto per guardare la realtà che ci circonda, poi si affronterà il tema attraverso esperienze e sollecitazioni volte a utilizzare tutti i sensi per imparare a guardare, toccare, ascoltare, scomporre e ricomporre ; si concluderà realizzando differenti attività laboratoriali , utili a rielaborare creativamente il tema indicato e a creare un personale elaborato.

"Liberare il linguaggio grafico del bambino e restituirgli autonomia come espressione d'arte, significa allargare l'orizzonte dell'espressività umana e considerare l'arte infantile momento iniziale e parte integrante dell'arte dell'uomo. E proprio perché appartiene alla cultura dell'uomo, ha diritto di essere presente nelle pinacoteche accanto alle opere degli artisti adulti." Mario Lodi

DURATA E TEMPI: Il progetto si svolgerà durante tutto l'anno scolastico (da settembre a giugno) per un giorno alla settimana (il lunedì e alcune volte anche il mercoledì –nel progetto: stagioni), nella fascia oraria che va dalle 10.30 alle 11.45

MAPPA DEL PROGETTO

Settembre: accoglienza a colori

Ottobre: i colori delle emozioni

Novembre: il corpo-un'opera d'arte

Dicembre: il Natale

Gennaio: arte e Geometria

Febbraio: Carnevale... ne faccio di tutti i colori

Marzo: arte riciclosa

Aprile: il linguaggio dell'arte

Maggio: stampe e texture

Giugno: saluti artistici

CAMPO DI ESPERIENZA	AMBITO DIDATTICO	OBIETTIVI
I discorsi e le parole	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare messaggi linguistici, racconti e letture di diverso carattere -Comprendere i discorsi ei racconti proposti -Partecipare alle conversazioni, intervenendo con coerenza rispetto all'argomento -Ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura -Arricchire il proprio linguaggio utilizzando parole nuove e frasi sempre più articolate -Dare spiegazioni di termini e/o espressioni linguistiche -Descrivere, analizzare, spiegare immagini/oggetti/situazioni -Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni, sensazioni, opinioni, preferenze, motivazioni -Raccontare esperienze personali e di gruppo -Ampliare il linguaggio, inventando parole nuove, esprimersi in modo creativo ed originale
Immagini, suoni e colori	<p data-bbox="584 1061 999 1554">Lettura d'immagine</p> <p data-bbox="584 1561 999 1845">Grafico pittorico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avvicinarsi e confrontarsi con immagini di vario tipo, in particolare con le opere d'arte della nostra cultura -Vedere ed esplorare un'immagine: esplorarle, analizzarla, riconoscere e descrivere elementi che la compongono -Comprendere ed interpretare un'immagine: collegare fra loro gli elementi che la compongono -Comprendere ed interpretare un'immagine: collegare fra loro gli elementi che la compongono, attribuirvi significato, coglierne il messaggio -Sviluppare il senso estetico -Esplorare, conoscere ed usare adeguatamente nuove/diverse tecniche e materiali grafico-pittorico-plastici -Utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni -Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli dati -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare il proprio vissuto e la realtà circostante, attraverso la progettazione e la composizione creativa di elaborati grafico-pittorici
La conoscenza del mondo	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti/eventi -Confrontare oggetti/eventi in base a determinate caratteristiche e proprietà -Riconoscere e stabilire corrispondenze tra oggetti/eventi -Ordinare Fatti ed eventi secondo un criterio cronologico e logico

	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> -Porsi con curiosità, fare domande e chiedere spiegazioni -Esplorare e manipolare oggetti/materiali cogliendone le caratteristiche fondamentali -Osservare e confrontare le reazioni di oggetti/materiali in situazioni nuove -Interrogarsi sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni -Elaborare concetti e conoscenze a partire dalla riflessione su quanto sperimentato
Il corpo e il movimento	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la coordinazione oculomaneale -Esercitare la motricità fine
Il sé e l'altro	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare ai giochi e alle attività proposte -Rispettare il proprio turno per intervenire -Condividere con gli altri sensazioni, preferenze, esperienze vissute -Esporre il proprio punto vista e rispettare quello dell'altro -Riorganizzare le proprie conoscenze attraverso il confronto e la discussione con gli altri -Interagire e collaborare alla progettazione e/o realizzazione di un lavoro a coppie o di gruppo

SETTEMBRE: ACCOGLIENZA A COLORI

- Regalo di benvenuto/bentornato
- Foto ricordo sulla mongolfiera
- Presentazione dei personaggi guida
- Giochi dell'accoglienza e canti
- Creazione di un pannello dell'accoglienza: "Insieme siamo un capolavoro" (laboratorio di Hervè Tullet)
- Creazione pannello routine: i mesi dell'anno, la settimana dei colori
- Medaglioni dell'accoglienza
- Le regole: cartellone

OTTOBRE: I COLORI DELLE EMOZIONI

Macchia presenterà ai bambini la filastrocca dei mesi, che abbina ogni colore ad un quadro... e ad una emozione. Regalerà ai bambini il suo libro preferito: "il mostro dei colori" di Anna Llenas e ogni settimana si analizzerà una emozione (rosso: rabbia, giallo: gioia, verde: tranquillità, blu: tristezza, nero: paura e rosa: amore)... i bambini potranno sperimentare il colore abbinato all'emozione.

- costruzione dei barometri dell'umore.

Racconto: Macchia e le foglie d'autunno (drammatizzazione, giochi con le foglie e foglie/alberi creativi)

Riproduzione del quadro di Klimt- "Il faggeto"

...e poi: alberi autunnali artistici, funghi, frottage, castagne e ricci...

NOVEMBRE: IL CORPO-UN'OPERA D'ARTE

DICEMBRE: IL NATALE

GENNAIO: ARTE E GEOMETRIA

FEBBRAIO: CARNEVALE... NE FACCIO DI TUTTI I COLORI

MARZO: ARTE RICICLOSA

APRILE: IL LINGUAGGIO DELL'ARTE

MAGGIO: STAMPE E TEXTURE

GIUGNO: SALUTI ARTISTICI